

Symbol efektu kształcenia	Efekt kształcenia opisujący program kształcenia	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia opisanych w KRK
WIEDZA		
02E2A_W01	Zna terminologię nauk humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem etnologii i antropologii kulturowej) na poziomie rozszerzonym	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W07
02E2A_W02	Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej	H2A_W01 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
02E2A_W03	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o metodach i technikach badawczych oraz technikach dokumentacyjnych	H1A_W07 H1A_W06
02E2A_W04	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury, właściwe dla wybranych tradycji i szkół badawczych w etnologii i antropologii kulturowej	H2A_W03 H2A_W07
02E2A_W05	Rozpoznaje zróżnicowanie kulturowe, etniczne, religijne i językowe świat	H1A_W09
02E2A_W06	Ma pogłębioną wiedzę o naturze, cechach i funkcjach języków naturalnych i specjalistycznych	H1A_W09
02E2A_W07	Ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii i antropologii kulturowej zorientowaną na praktyczne zastosowania w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej	H2P_W08 H2A_W10
02E2A_W08	Ma szczegółową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, zorientowaną na zarządzanie tymi instytucjami	H2P_W04 H2P_W06
02E2A_W09	Zna i rozumie etyczne problemy praktyki antropologicznej	H2A_W01 H2A_W06
02E2A_W10	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, przemysłowej i prawa autorskiego	H2A_W08
UMIEJĘTNOSCI		
02E2A_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz	H2A_U01

	formułować krytyczne sądy	
02E2A_U02	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacje wyników, analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów	H2A_U02
02E2A_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze i zawodowe oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
02E2A_U04	Potrafi interpretować zjawiska społeczne i kulturowe z perspektywy etnologicznej i interdyscyplinarnej	H2A_U04
02E2A_U05	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H2A_U05
02E2A_U06	Posiada pogłębione umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz	H2P_U05
02E2A_U07	Posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów różnych autorów oraz formułowania wniosków i tworzenia syntetycznych podsumowań	H2A_U06 H2A_U07
02E2A_U08	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących szczegółowych zagadnień, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	H2A_U10 H2A_U09 H2A_U08
02E2A_U09	Samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej	H2A_U03 H2A_U02 H2P_U03
02E2A_U10	Ma umiejętności językowe w zakresie etnologii, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowe	H2A_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
02E2A_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi organizować proces uczenia się innych osób	H2A_K01
02E2A_K02	Potrafi realizować projekty w zespole, określać priorytety służące realizacji zadania i pełnić różne funkcje	H2A_K02 H2A_K03
02E2A_K03	Jest świadomy własnej odpowiedzialności w pracy badawczej, konsekwencji prowadzonych badań, potrzeby refleksji etycznej nad każdym z podejmowanych działań badawczych	H2A_K04
02E2A_K04	Uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z	H2A_K06

	różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz nowatorskimi formami wyrazu	
02E2A_K05	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata	H2A_K05