

SEMINARIA NAUKOWE

INSTYTUTU ETNOLOGII I ANTROPOLOGII KULTUROWEJ UŁ

ROK AKADEMICKI 2014/2015



Seminaria naukowe Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ próbują urzeczywistnić ideę dyskursu wspólnotowego: służą tworzeniu i podtrzymywaniu w naszym małym akademickim świecie dróg twórczej i krytycznej wymiany myśli oraz prawdziwie naukowej kooperacji pracowników i doktorantów z różnych zakładów, zajmujących się — rzadko wcześniej innym znanymi — zagadnieniami teoretycznymi albo praktycznymi, a także sposobami badawczego, etnologicznego czy też antropologicznego, oglądu kultury. Podstawową formą seminariów są referaty, po których — zawsze na to liczymy — następuje czas na dyskusję. Z chęci przekraczania (przynajmniej od czasu do czasu) przez wspólnotowy dyskurs granic naszego małego akademickiego świata wziął się (już realizowany) pomysł zapraszania na seminaria z referatami także koleżanek i kolegów z innych ośrodków etnologicznych lub z zaprzyjaźnionych, dyscyplinarnie pokrewnych społeczności badawczych. Seminaria naukowe Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ odbywają się od paru już lat, zwykle raz w miesiącu, we czwartki po południu.

Seminaria prowadzone są przez prof. UŁ dra hab. Andrzeja Pawła Wejlanda.

SEMESTR ZIMOWY 2014/2015

SEMINARIUM PIERWSZE (20 listopada 2014)

prof. UŁ dr hab. Katarzyna Kaniowska

Projekt „Modi memorandi”

SEMINARIUM DRUGIE (11 grudnia 2014)

dr Marcin Kępiński

O własnej książce „Pomiędzy pamięcią autobiograficzną a zbiorową. PRL i stan wojenny w narracjach łódzkich nauczycieli”

SEMINARIUM TRZECIE (8 stycznia 2015)

dr Marta Songin-Mokrzan

Specjalna Strefa Ekonomiczna jako przestrzeń realizacji „neoliberalnego imaginarium”

SEMINARIUM CZWARTE (15 stycznia 2015)

dr Inga Kuźma

O antropologii sytuacji trudnych i kryzysowych

SEMINARIA NAUKOWE

INSTYTUTU ETNOLOGII I ANTROPOLOGII KULTUROWEJ UŁ

ROK AKADEMICKI 2014/2015



SEMESTR LETNI 2014/2015

SEMINARIUM PIERWSZE (19 lutego 2015)

dr Monika Kujawska

Wiedza i praktyki użytkowania dzikich roślin jadalnych przez migrantów europejskich i pozaeuropejskich (Misiones, Argentyna)

Monika Kujawska: doktor etnologii oraz magister filologii hiszpańskiej. Absolwentka Katedry Etnologii Uniwersytetu Wrocławskiego (magisterium) i Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM (doktorat). Uczestnik i kierownik grantów międzynarodowych i krajowych (NCN i MNiSW). Zastępca redaktora naczelnego rocznika „Etnobiologia polska”.

Od 2007 roku prowadzi badania etnobotaniczne poświęcone migrantom europejskim i paragwajskim w podzwrotnikowej części Argentyny. Jej główne zainteresowania koncentrują się wokół sposobów użytkowania roślin leczniczych oraz dzikich roślin jadalnych, sposobów zarządzania zasobami roślinnymi, transmisji wiedzy oraz metod etnobotanicznych w badaniach terenowych. Oprócz etnobotaniki interesuje ją również antropologia ekologiczna. Prowadziła w tym zakresie badania w ogrodach działkowych w Polsce w ramach projektu „dzieło-działka”. Obecnie prowadzi również badania z zakresu etnobotaniki historycznej.

SEMINARIUM DRUGIE (12 marca 2015)

prof. dr hab. Tomasz Ferenc

Autoetnografia oraz techniki audiowizualne w badaniach biograficznych

Tomasz Ferenc: pracuje w Katedrze Socjologii Sztuki UŁ, prowadzi zajęcia w PWSFTviT. Jest autorem i redaktorem licznych publikacji z zakresu socjologii wizualnej. Jego zainteresowania skupiają się wokół tematyki związanej z socjologią sztuki, społecznym zastosowaniem fotografii oraz na problematyce emigracyjnej. Ostatnie jego publikacje to: *Artysta jako obcy. Fotografie* oraz *Dennis. Biographical story of an American*. Druga z wymienionych książek jest częścią multimedialnego projektu, którego źródła tkwią głęboko w antropologicznej koncepcji spotkania. Spotkania dwojga ludzi, dwóch kultur, odmiennych doświadczeń. Jest również autorem książki *Artysta jako Obcy. Socjologiczne studium artystów polskich na emigracji*, w której śledzi procesy asymilacyjne i strategie artystyczne polskich twórców w wielkich metropoliach „świata zachodniego”.

SEMINARIA NAUKOWE

INSTYTUTU ETNOLOGII I ANTROPOLOGII KULTUROWEJ UŁ

ROK AKADEMICKI 2014/2015



SEMINARIUM TRZECIE (28 maja 2015)

dr Katarzyna Orszulak-Dudkowska

Rachunki domowe. Pismo – codzienność – działanie

Katarzyna Orszulak-Dudkowska: etnolog, antropolog kultury, absolwentka etnologii na Uniwersytecie Łódzkim. Pracuje jako adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ. Jej główne obszary zainteresowań badawczych koncentrują się wokół problematyki folkloru współczesnego i folkloryzmu, antropologii słowa, antropologii codzienności (praktyk kulinarnych, praktyk zamieszkiwania, estetyzacji przestrzeni domowej, prywatnej ekonomii), a także antropologii rzeczy. Jest autorką monografii pt.: *Ogłoszenie matrymonialne. Studium z pogranicza folklorystyki i antropologii kultury*, („Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 47, Łódź 2008, ss. 184) oraz licznych artykułów naukowych, w których wykorzystuje wyniki własnych badań terenowych. Prowadziła autorskie projekty badawcze, m.in. projekt „Kultura i marka” (2011-2013), dotyczący sposobu funkcjonowania rzeczy marki IKEA na gruncie polskim czy projekt „Folklor internetowy” (2012-2013), którego celem było poszukiwanie i analiza nowych form przekazu folklorystycznego we współczesności. Obecnie realizuje projekt „Polskie wnętrze. Trendy nowoczesności” (we współpracy z Wydawnictwem Meble.pl Sp z o.o.), a także bada kulturę codzienności PRL-u.