

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prof. UŁ dr hab. Ewa Nowina-Sroczyńska

WYBRANE PUBLIKACJE

książki

2018 *Mistrzowie ostentacyjnych transgresji. Łódź Kaliska z antropologiem w tle.* Łódź: IEiAK UŁ.

2018 *Kultura podhalańska jako doświadczenie osobiste. Koncepcja formy sylwicznej.* Łódź: IEiAK UŁ.

1997 *Przezroczyście ramiona ojca. Etnologiczne studium o magicznych dzieciach.* Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódźkiego.

prace pod redakcją

2016 *Oblicza choroby w czasach płynnej nowoczesności.* Bytów – Łódź: Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie [redakcja: E. Nowina-Sroczyńska, S. Latocha, T. Siemiński].

2016 *Nowe czytanie tradycji. Z inspiracji Rokiem Kolbergowskim.* Łódź: IEiAK UŁ [redakcja: E. Nowina-Sroczyńska, S. Latocha].

2014 *Małe miasta w czasach płynnej nowoczesności.* Pruszcz Gdański – Bytów: Wydawnictwo Jasne [redakcja: E. Nowina-Sroczyńska, T. Siemiński].

2008 *Wokół pomorskiej kuchni.* Ustka – Swołowo – Kluki: Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.

artykuły

2018 *Z cyklu: Mistrzowie ostentacyjnych transgresji. Łódź Kaliska na scenach miast,* „Journal of Urban Ethnology”, t. 16, s. 47-62.

2017 *Romantismus und heroismus und erotismus sometimes.* „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”, nr 4 (319), s. 181-186.

2017 *Szarża stojąca czyli niezbędność ułaństwa we współczesnej Polsce.* [W:] *Łódź Kaliska. Parada wieszczów.* Państwowa Galeria Sztuki. Sopot, s. 177-178.

2017 *Józef Nieoczywisty. Impresja z antropologiem w tle.* [W:] *Pasieka wyobraźni. O twórczości Józefa Chełmowskiego.* Red. D. Kalinowski, T. Siemiński. Brusy – Bytów – Gdańsk, s. 247-256.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

2017 *Tatry. Martwe natury z antropologiem w tle. [W:] Nie tylko krzemienie. Not only flints. Studia ofiarowane prof. Lucynie Domańskiej w 45-lecie pracy naukowo-dydaktycznej i w 70. rocznicę urodzin.* Red. A. Marciniak-Kajzer, A. Andrzejewski, A. Golański, S. Rzepecki, M. Wąs. Łódź, s. 571-600.

2016 *Podhalańskie przestrzenie terapeutyczne: Górka. Z cyklu: intermedia podhalańskie. [W:] Oblicza choroby w czasach płynnej nowoczesności.* Red. E. Nowina-Sroczyńska, S. Latocha, T. Siemiński. Łódź – Bytów, s. 379-410.

2016 *Oblicza choroby. [W:] Oblicza choroby w czasach płynnej nowoczesności.* Red. E. Nowina-Sroczyńska, S. Latocha, T. Siemiński. Łódź – Bytów, s. 12-20 [autorzy: E. Nowina-Sroczyńska, S. Latocha].

2016 *Łódź Kaliska Muzeum. Pozdrawiamy urzędników sztuki. „Journal of Urban Ethnology”, t. 14, s. 177-203.*

2016 *Mapy naturalistyczne, mapy melancholijne. Z cyklu: intermedia podhalańskie. „Zeszyty Wiejskie”, z. 22, s. 109-121.*

2016 *PIESZO. Peregrynacje mistrza Wawrzyńcoka z Podhala, człowieka „wszechstronnie niewykształconego”. [W:] Archaeologia et Pomerania. Łódź, s. 439-456.*

2016 *Święta samogłaska O. [W:] Nowe czytanie tradycji. Z inspiracji Rokiem Kolbergowskim.* Red. E. Nowina-Sroczyńska, S. Latocha. Łódź, s. 331-343.

2016 *Nowe czytanie tradycji. [W:] Nowe czytanie tradycji. Z inspiracji Rokiem Kolbergowskim.* Red. E. Nowina-Sroczyńska, S. Latocha. Łódź, s. 7-15 [autorzy: E. Nowina-Sroczyńska, S. Latocha].

2015 *Piotrkowska 149. Strych – przestrzeń pozbawiona kurtuazji. [W:] Przestrzenie i ludzie. Konteksty antropologiczne.* Red. G.E. Karpińska, A. Krupa-Ławrynowicz. Łódź, s. 81-112.

2015 *The Realm of Things Culinary. Anthropological Recipes. „Łódzkie Studia Etnograficzne”, vol. 54, s. 6-19.*

2015 *Hipnotyczne, nieregularne pejzaże Księcia. [W:] W krainie metarefleksji. Księga poświęcona profesorowi Czesławowi Robotyckiemu.* Red. J. Barański, M. Golonka-Czajkowska, A. Niedźwiedź. Kraków, s. 571-583.

2014 *„Wszystko jest tam małe i wszystkiego jest tylko parę”. O twórczości Andrzeja Barańskiego. [W:] Małe miasta w czasach płynnej nowoczesności.* Red. E. Nowina-Sroczyńska, T. Siemiński. Pruszcz Gdański – Bytów, s. 61-76.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

2014 *Suplement do kultury religijnej współczesnego Podhala. „Zeszyty Wiejskie”, z. 19, s. 227-248.*

2011 *„Arystokraci wszystkich krajów – łączcie się!”*. *Szkic do antropologicznej opowieści o Łodzi Kaliskiej. „Polska Sztuka Ludowa. Konteksty”, nr 65, s. 81-91.*

2011 *Kaszubi i Duch Nieporządku. „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”, nr 13, s. 149-161.*

2009 *Jubileusz bez jakiegokolwiek faux pas. [W:] Biała Aura. Łódź Kaliska. Rola rocznic, jubileuszy i obchodów w rozwoju sztuki współczesnej (oraz dawnej). Darłowo, s. 7-10.*

2008 *Dziecko i demony. [W:] Dziecko i demony. 7 Forum Kina Europejskiego. Łódź, s. 6-23.*

2008 *Wprowadzenie. [W:] Wokół pomorskiej kuchni. Red. E. Nowina-Sroczyńska. Ustka – Swołowo – Kluki, s. 11-18.*

2008 *Zobaczyć i mieć przyjemność w widzeniu. Twórcy ludowi w filmie etnograficznym. „Nasze Pomorze”, nr 10, s. 39-50.*

2007 *Uczty nomadów. Szkic do antropologicznej opowieści o Łodzi Kaliskiej. [W:] Miejsca biesiadne. Co o nich opowiada antropolog? Red. G.E. Karpińska – „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 46, s. 167-180.*

2007 *Wprowadzenie. „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”, nr 9, s. 9-10.*

2007 *Z awangardy do historii: Łódź Kaliska Muzeum. „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”, nr 9, s. 119-134.*

2004 *Szkic do antropologicznej opowieści o New Pop. [W:] New Pop. Historia fotografii kobiet na przykładzie Łodzi Kaliskiej ze szczególnym uwzględnieniem klatki piersiowej. Red. Łódź Kaliska. Łódź, brak numeracji stron.*

2004 *Symboliczny sens rytuałów weselnych. [W:] Wesele w Radomsku. Red. Z. Skuza. Radom, s. 3-8.*

2000 *Arkadia i apokalipsa. O polskim ucztowaniu i polskim głodzie. [W:] Smak biesiady. Antropologiczne szkice o kulturze szlacheckiej i współczesnej. Red. J. Eichstaedt. Ożarów, s. 85-98.*

1998 *Kultura w sytuacji transformacji systemu. Studia nad ikonosferą. [W:] Wszystek krąg ziemski. Antropologia, historia, literatura. Red. P. Kowalski. Wrocław, s. 473-492 [autorzy: E. Nowina-Sroczyńska, K. Piątkowska].*

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

1997 *Kultura w sytuacji transformacji systemu. Studium ikonosfery Włodawy*. „Zeszyty Muzealne Muzeum Pojezierza Łęczyńsko-Włodawskiego we Włodawie”, t. 7, s. 41-54 [autorzy: E. Nowina-Sroczyńska, K. Piątkowska].

1997 *Diadatic Problems in Ethnology: Symbolic Culture (General Outline Lectures)*. „Etnološka Stičišča, nr 5-7, s. 167-176.

1996 *Podróże odmieńca*. „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Ethnologica”, nr 9, s. 61-79.

1995 *Bronisława Kopczyńska-Jaworska. W 45-lecie pracy naukowej i dydaktycznej*. „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 36, s. 7-14.

1995 *Z cyklu: Geografie mityczne Wenecji. Tragedie mistrzostwa*. „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 36, s. 133-146.

1992 *A Brewery under Special Surveillance*. „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Ethnologica”, nr 6, s. 113-127.

1991 *Uniwersum ludzkiej wyobraźni*. „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Ethnologica”, nr 5, s. 81-89.

1991 *Przezroczyście ramiona ojca (fragmenty etnologiczne)*. „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 30, s. 125-137.

1989 *Das volkstümliche Weltbild (die ausgewählten Fragen der volkstümlichen Religionsität, die Untersuchung der Pfarre Wysokienice)*. „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Ethnologica”, nr 4, s. 83-107.

1988 *Podróże do Zaborowa*. „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Seria Etnograficzna”, nr 28, s. 29-38.

1988 *To Die in the City: Reflections Connected with the Research Work Concerning Death and Funeral Customs among Working...* „Ethnological Contacts”, vol. 1, s. 99-108.

1987 *Kalwaria Zebrzydowska. Un centre de culte marial en Pologne*. „Objects et Mondes”, t. 24, fasc. 3-4, s. 91-100.

1982 *Dorobek i tradycja (III Przegląd Filmów Etnograficznych)*. „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 24, s. 96-99.

1981 *Pojęcie tradycji – próba zastosowania w badaniach empirycznych*. „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 23, s. 5-15 [autorzy: E. Nowina-Sroczyńska, W. Baranowski].

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

1980 *Herodenspiele – Analyse der dramatischen Stuktur des Schauspiels*. „Acta Universitatis Lodziensis. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Folia Ethnologica”, nr 72, s. 93-118.

1978 *Konferencja młodych pracowników nauki nt.: Formy i metody pracy dydaktycznej realizowanej w katedrach etnografii na terenie Polski (Chociw, 10-12 III 1977 r.)*. „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 20, s. 161-163.

1976 *Pieśni. Słowo wstępne*. [W:] *Folklor robotniczej Łodzi*. Red. B. Kopczyńska-Jaworska, J. Kucharska, J.P. Dekowski. Wrocław, s. 143-147.