

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

dr Sebastian Latocha

WYBRANE PROJEKTY BADAWCZE

2020 *Już nie rośnie kominów las, nie warczą przędzalnie Łodzi*; grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (PJ/2020/2016); Patriotyzm Jutra; wykonawca

2019–2020 *Obniżona sprawność komunikowania się a studia i praca w szkole wyższej. Etnograficzne badania nad sytuacją osób jękających się*; grant Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych (BEA/000047/BF/2019); Niepełnosprawność w naukach humanistycznych; kierownik

2019 *Wielki ruch, wielki handel... wielka cisza*; grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (PJ/2019/1178); Patriotyzm Jutra; wykonawca

2019 *CONCISE: Communication role on perception and beliefs of EU Citizens about Science*; grant Komisji Europejskiej (824537); Horizon 2020; facylitator konsultacji społecznych

2018–2019 *Dawna siedziba GESTAPO i WUBP przy al. Anstadta w Łodzi. Interdyscyplinarne badania miejsca* (<https://archeologia.uni.lodz.pl/anstadta/>); interdyscyplinarny projekt badawczy realizowany w ramach umowy o współpracy Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej, Uniwersytetu Łódzkiego oraz Instytutu Pamięci Narodowej; wykonawca

2017–2019 *Humanistyka stosowana dla rozwoju: od innowacji do aplikacji (APHUM Base i AP Forum)*; grant Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (0136/DLG/2017/10); Dialog; wykonawca

2018 *Muszyna – Plaveč. Dziedzictwo kulturowe polsko-słowackiego pogranicza (badania etnoarcheologiczne)*; projekt badawczy realizowany w ramach umowy pomiędzy Miastem i Gminą Uzdrowską Muszyna a Wydziałem Filozoficzno-Historycznym UŁ; program: Interreg V-A Polska – Słowacja 2014–2020; nazwa mikroprojektu: „Muszyna – Plaveč: Odkrywamy zapomnianą historię i kulturę polsko-słowackiego pogranicza” / „Muszyna – Plaveč: Objawujemy zabudnutú históriu a kultúru pol'sko-slovenského pohraničia”; źródło współfinansowania: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego; wykonawca

2017–2018 *Zbudowanie wirtualnej mapy etnograficznych badań terenowych prowadzonych w łódzkim akademickim ośrodku etnologicznym (1947–2017)*; dotacja celowa Wydziału Filozoficzno-Historycznego UŁ na działalność związaną z prowadzeniem badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych, służących rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich; kierownik

2015 *Zdrowie i choroba w optyce historii i antropologii ciała*; dotacja celowa Wydziału Filozoficzno-Historycznego UŁ na działalność związaną z prowadzeniem badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych, służących rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich; kierownik

2011–2013 *United States of Europe. A Travelling Exhibition about European Identity and Today's Europe*, <http://www.go-use.eu/en>; grant Komisji Europejskiej; wykonawca

2009–2011 *AMIEurope – Art Migrations into European Cultures*; grant Komisji Europejskiej; wykonawca

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

WYBRANE PUBLIKACJE

autorstwo / współautorstwo książek

2017 *Disappearing Stores. Culture of Trade on Wschodnia Street in Łódź / Znikające sklepy. Kultura handlu na ulicy Wschodniej w Łodzi*. Łódź: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ [autorzy: S. Latocha, P. Cichoń].

redaktor książek

2018 *Mistrzowie ostentacyjnych transgresji. Łódź Kaliska z antropologiem w tle*. Łódź: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ [autor: E. Nowina-Sroczyńska].

2018 *Kultura podhalańska jako doświadczenie osobiste. Koncepcja formy sylwicznej*. Łódź: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ [autor: E. Nowina-Sroczyńska].

2016 *Oblicza choroby w czasach płynnej nowoczesności*. Bytów – Łódź: Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie [redakcja: S. Latocha, E. Nowina-Sroczyńska, T. Siemiński].

2016 *Nowe czytanie tradycji. Z inspiracji Rokiem Kolbergowskim*. Łódź: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ [redakcja: S. Latocha, E. Nowina-Sroczyńska].

2016 *Pałac i willa. Ponowoczesne przygody idei i formy*. Łódź: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ [redakcja: S. Latocha, M. Kępiński, K. Schatt-Babińska].

2016 *Dwór. Ponowoczesne przygody idei i formy*. Łódź: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ [redakcja: S. Latocha, P. Cichoń].

autor / współautor artykułów

2021 *Złodzieje, oszuści i rozbójnicy wobec pandemii COVID-19. Rekonesans we współczesnym locus horridus*. W TOKU

2021 *Niespecjalistyczne etiologie jękania. Badania etnograficzne nad przyczynami niepłynności mowy w perspektywie osób jękających się*. W TOKU

2021 *Życie akademickie osób jękających się. Etnograficzne badania doświadczenia i jego opis*. W TOKU

2021 *Dokument bez ludzi. Filmowa bajka zwierzęca o wilku stepowym*. W TOKU

2021 *Filmowanie jest aktem posiadania i bywa aktem uzdrawiania*, [autorzy: S. Latocha, E. Nowina-Sroczyńska]. W TOKU

2021 *Bizary etnoarcheologiczne. Notatki terenowe (2015–2017) z badań na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej*. W TOKU

2020 *Wiedza potoczna katolików o przeszczepach. Z badań etnograficznych nad wyobrażeniami o transplantacji w jednej ze społeczności lokalnych Polski centralnej*. W TOKU

2020 *Muzeum w suszarni białizny. O Izbie Pamięci Osiedla im. Józefa Montwiłła-Mireckiego w Łodzi*, „Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej”, nr 7, s. 249–262 [autorzy: S. Latocha, A. Białkowski].

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

2020 *Animation of a Local Urban Community. Sebastian Latocha Talks to Remigiusz Kaczmarek, the Chairman of the Józef Montwiłł-Mirecki Community Council in Łódź*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 59, s. 175–187.

2020 *Spóźniony gość w cudzym świecie. Konteksty trudnego dziedzictwa*, „Kultura i Społeczeństwo”, nr 64 (2), s. 207–216.

2019 *Etnografia w archiwum. Chłopskie podania o ziemię poniemiecką w gminie Łazisko w centralnej Polsce. Antropologiczny przyczynek do Historii Alternatywnej reformy rolnej (1944)*, „Zeszyty Wiejskie”, t. 25, s. 109–122.

2019 *Dissonant Heritage as a By-Product of the Postwar Agrarian Reform in Poland. From Postmemory to Ethnoarchaeology / Dysharmonijne dziedzictwo jako produkt uboczny powojennej reformy rolnej w Polsce. Od postpamięci do etnoarcheologii*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Archaeologica”, nr 34, 107–127.

2019 *Opowieści popradzkie. Rzeka Poprad jako korelat dziedzictwa kulturowego polsko-słowackiego pogranicza*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 58, s. 101–116.

2019 *Kuchnia otwarta, kuchnia zamknięta. Antropologiczna lektura rzutów architektonicznych (projekty domów jednorodzinnych A.D. 1994)*. [W:] *W kuchni. Kulturowe szkice o przestrzeni*. Red. A. Krupa-Ławrynowicz, K. Orszulak-Dudkowska, Łódź, s. 63–78.

2019 *Handel na ulicy Wschodniej w Łodzi. Antropologia nagląca na ulicy Krokodyli*. [W:] *Kultura – Bazar – Narracja*. Red. A. Szafranski. Lublin, s. 87–107 [autorzy: S. Latocha, P. Kowalczyk].

2019 *Domy. (Nie)zwykłe życie w (nie)zwykłych miejscach*. [W:] *Muszyna – Plaveč: Odkrywamy zapomnianą historię i kulturę polsko-słowackiego pogranicza*. Red. J. Ginter, A. Ginter. Muszyna, s. 207–216 [autorzy: S. Latocha, A. Majewska].

2019 *Domy. (Ne)obyčajný život na (ne)obyčajných miestach*. [W:] *Muszyna – Plaveč: Objavujeme zabudnutú históriu a kultúru poľsko-slovenského pohraničia*. Red. J. Ginter, A. Ginter. Muszyna, s. 207–216 [autorzy: S. Latocha, A. Majewska].

2019 *Przydrożne krzyże i kapliczki. Ich formy przestrzenne i legendy etiologiczne*. [W:] *Muszyna – Plaveč: Odkrywamy zapomnianą historię i kulturę polsko-słowackiego pogranicza*. Red. J. Ginter, A. Ginter. Muszyna, s. 217–226 [autorzy: S. Latocha, A. Majewska].

2019 *Prícestné kríže a kaplnky. Priestorové formy a etiologické legendy*. [W:] *Muszyna – Plaveč: Objavujeme zabudnutú históriu a kultúru poľsko-slovenského pohraničia*. Red. J. Ginter, A. Ginter. Muszyna, s. 217–226 [autorzy: S. Latocha, A. Majewska].

2018 *Przyjaciół czy wróg? Ambivalencja wody na przykładzie opisów niderlandzkiego budownictwa hydrotechnicznego*, „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”, t. 18, s. 41–53.

2018 *Synergia okrągłych jubileuszy. O wystawie czasowej Awangarda i państwo, Muzeum Sztuki w Łodzi*, „Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej”, nr 5, s. 305–308.

2018 *Retoryka zdrowia. Jedzenie i magia na łamach „Men’s Health”. Portret (z negatywu) samopoczucia współczesnego mężczyzny*. [W:] *Moda na gotowanie. Medialne i kulturowe wizerunki jedzenia*. Red. B. Kowalczyk, P. Łuszczkiewicz, K. Walczak, M. Zdrowicka-Wawrzyński. Poznań, s. 99–115.

2018 *„Lubania 1867”. Epidemia cholery w mikroskali. Perspektywa mikrohistoryczna*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Seria Etnograficzna”, t. 35, s. 101–109.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

2017 *Lekcje wizualne. Metodyczno-metodologiczne glosarium na marginesie realizacji filmu o bezdomności.* [W:] *Mieszkanie i dom jako nieoczywistość kulturowo-społeczna.* Red. I.B. Kuźma, Ł. Lange. Łódź, s. 317–326 [autorzy: S. Latocha, P. Cichoń].

2016 *Antropologia kulturowa wobec wojny. Od nauki stosowanej do instrumentalizacji nauki.* [W:] *Kultura Pokoju. Wojna i pokój – od interpersonalnej do globalnej perspektywy.* Red. T. Iwiński, H. Marek, J. Wiatr. Poznań 2016, s. 31–46.

2016 *Dyskurs filmu wobec transplantacji: od „Złodziejskiej ręki” do „Bogów”. Antropologiczna refleksja nad obrazami transplantacji w kinie.* [W:] *Inny – Obcy – Potwór. Kulturowo-społeczne aspekty odmienności przez wieki.* Red. J. Żychlińska, A. Głowacka-Penczyńska. Bydgoszcz, s. 40–48.

2016 *Reklamy napojów energetyzujących. Raport antropologiczny.* [W:] *Jedzą, piją, lulki palą. Kulturowe aspekty korzystania z używek na przestrzeni dziejów. Tom. 2. Antropologia używek w gospodarce i życiu społecznym.* Red. J. Żychlińska, A. Głowacka-Penczyńska, J. Woźny. Bydgoszcz, s. 157–174.

2016 *Kulturowe dzieje protezy. Mit – historia – współczesność.* [W:] *Szkice z historii kultury ciała.* Red. W. Korpalska, M. Zieliński, W. Ślusarczyk. Bydgoszcz, s. 137–148.

2016 *Przeszczep jako dar. Banalna asocjacja, niebanalne implikacje. Perspektywa antropologii medycznej.* [W:] *Oblicza choroby w czasach płynnej nowoczesności.* Red. S. Latocha, E. Nowina-Sroczyńska, T. Siemiński. Łódź – Bytów, s. 205–239.

2016 *Oblicza choroby.* [W:] *Oblicza choroby w czasach płynnej nowoczesności.* Red. S. Latocha, E. Nowina-Sroczyńska, T. Siemiński. Łódź – Bytów, s. 12–20 [autorzy: S. Latocha, E. Nowina-Sroczyńska].

2016 *Galeria czy dom? Animacja zabytku na przykładzie willi w Woli Krzysztoporskiej.* [W:] *Pałac i willa. Ponowoczesne przygody idei i formy.* Red. S. Latocha, M. Kępiński, K. Schatt-Babińska. Łódź, s. 173–181 [autorzy: S. Latocha, M. Chelińska].

2016: *Pałace i wille. Zyski i straty w ponowoczesności.* [W:] *Pałac i willa. Ponowoczesne przygody idei i formy.* Red. S. Latocha, M. Kępiński, K. Schatt-Babińska. Łódź, s. 7–14. [autorzy: S. Latocha, K. Schatt-Babińska].

2016 *Dwory nad Wolbórką – rekonesans i planowanie dziedzictwa.* [W:] *Dwór. Ponowoczesne przygody idei i formy.* Red. S. Latocha, P. Cichoń, Łódź, s. 71–94.

2016 *Dwory. Zyski i straty w ponowoczesności.* [W:] *Dwór. Ponowoczesne przygody idei i formy.* Red. P. Cichoń, S. Latocha. Łódź, s. 7–14 [autorzy: S. Latocha, P. Cichoń].

2016 *Wolskie memuary. Wola Krzysztoporska we wspomnieniach Heleny Szereszewskiej, Włodzimierza Dajcza i Jana Kodreńskiego. Egzemplifikacje na marginesie historii antropologicznej i historii regionalnej.* „Zeszyty Wiejskie”, t. 22, s. 123–142.

2016 *Pałac w Ujeździe. Rekonfiguracje tradycji w XX i XX wieku.* [W:] *Nowe czytanie tradycji. Z inspiracji Rokiem Kolbergowskim.* Red. S. Latocha, E. Nowina-Sroczyńska. Łódź, s. 122–136.

2016 *Nowe czytanie tradycji.* [W:] *Nowe czytanie tradycji. Z inspiracji Rokiem Kolbergowskim.* Red. S. Latocha, E. Nowina-Sroczyńska. Łódź, s. 7–15 [autorzy: S. Latocha, E. Nowina-Sroczyńska].

2016 *How Do Folk Beliefs of Brain Death Influence Attitudes to Transplantation. A Study of Anthropology in Medicine.* [W:] *Selected Psychosocial and Medical Problems of Transplantation.* Red. H. Liberska, K. Boniecka. Warszawa, s. 176–183.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

2016 *Symbole, znaki i alegorie w etnomedycynie. Choleryczne egzemplifikacje.* [W:] *Rola symbolu w kształtowaniu świata wartości.* Red. M. Szajda. Warszawa, s. 64–79.

2015 *Między „disease” i „illness”, czyli o sztuce przedstawiania chorób w medycynie. Recenzja książki Richarda Barnetta, „The Sick Rose: Disease and the Art of Medical Illustration”, Thames & Hudson, London 2014 (245 strony).* „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Sociologica”, nr 55, s. 239–242.

2015 *„Wycinają nerki na dyskotece” – legenda miejska. Na marginesie folklorystyki i antropologii medycznej.* „Zeszyty Wiejskie”, t. 21, s. 151–161.

2015 *Niepełnosprawność jako wyzwanie rzucone modzie i sztuce. O awangardowych protezach Aimee Mullins i Viktorii Modesty.* [W:] *Kobiecość a niepełnosprawność.* Red. W. Janocha, K. Zielińska-Król. Lublin, s. 246–259.

2015 *Pierwszy przeszczep nogi w dziejach wyobraźni człowieka. Życie świętych Kosmy i Damiana w legendzie i obrazie.* [W:] *Emocje – literatura – medycyna.* Red. D. Saniewska. Kraków, s. 21–36.

2015 *Strach przed przeszczepami w Polsce i bezpieczeństwo zdrowotne w optyce antropologicznej.* [W:] *Bezpieczeństwo zdrowotne – ujęcie interdyscyplinarne. Podmioty, środowiska i obszary wyzwań oraz zagrożeń zdrowotnych.* Red. N. Fechner, Z. Nęcki. Poznań, s. 57–64.

2014 *Mistyka wojny w propagandzie Młodzieży Wszechpolskiej. Analiza plakatu dokumentalnego „Kocham Polskę” Marii Zmarz-Koczanowicz.* [W:] *Wojna, obraz, propaganda. Socjologiczna analiza plakatów wojennych.* Red. T. Ferenc, W. Dymarczyk, P. Chomczyński. Łódź, s. 181–198.

2014 *Centrum Tomaszowa Mazowieckiego. Między mapami mentalnymi a doświadczeniem.* [W:] *Małe miasta w czasach płynnej nowoczesności.* Red. E. Nowina-Sroczyńska, T. Siemiński. Pruszcz Gdański – Bytów, s. 133–150.

2014 *Powrót do archiwum. Etnologiczna lektura metryk Kościoła rzymskokatolickiego.* „Zeszyty Wiejskie”, t. 19, s. 215–225.

2013 *Błazen w późnym PRL-u. O happeningach „Łodzi Kaliskiej”.* [W:] *Przeciw. Obok. Pomimo. Kultura niezależna w Łodzi w latach 70. i 80. XX wieku.* Red. K. Tatarowski, A. Barczyk, R. Nolbrzak. Łódź, s. 231–238.

2013 *Polskie wymyślanie kulinarnych tradycji.* „Fragile”, t. 19, nr 1, s. 94–96.

2012 *Antropologiczna refleksja nad dziennikarstwem prasowym.* „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica”, t. 17, nr 3, s. 50–60.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

POPULARYZACJA NAUKI

Internet:

13.09.2019

Naukowiec z Uniwersytetu Łódźkiego szuka osób, które się jękają. Bada ich problemy. Łódzianina interesuje przede wszystkim życie na uczelni, Maciej Kałach; wypowiedź do artykułu popularnonaukowego, dziennikłodzki.pl

<https://dziennikłodzki.pl/naukowiec-z-universytetu-lodzkiego-szuka-osob-ktore-sie-jakaja-bada-ich-problemy-lodzianina-interesuje-przedewszystkim-zycie/ar/c5-14421299>

11.09.2019

Dogadajmy się – o doświadczeniach osób jękających się; wypowiedź (na temat etnograficznych badań nad funkcjonowaniem społecznym w szkole wyższej osób jękających się) dla serwisu internetowego razemztoba.pl

<http://razemztoba.pl/dogadajmy-sie-o-doswiadczeniach-osob-jakajacych-sie/>

11.09.2019

Wypowiedź (na temat etnograficznych badań nad funkcjonowaniem społecznym w szkole wyższej osób jękających się) dla Biura Prasowego UŁ

<https://biuroprasowe-uni-lodz.prowly.com/71715-dogadajmy-sie-funkcjonowanie-osob-jakajacych-sie-w-szkole-wyzszej>

10.09.2019

Wypowiedź (na temat etnograficznych badań nad funkcjonowaniem społecznym w szkole wyższej osób jękających się) dla serwisu Polskiej Agencji Prasowej – „Nauka w Polsce”

<http://naukawpolsce.pap.pl/aktualnosci/news%2C78499%2CDogadajmy-sie-funkcjonowanie-osob-jakajacych-sie-w-szkole-wyzszej.html>

Telewizja:

03.02.2020 r.

Wypowiedź (na temat badań prowadzonych w ramach projektu badawczego *Obniżona sprawność komunikowania się a studia i praca w szkole wyższej. Etnograficzne badania nad sytuacją osób jękających się*) dla TV TOYA; program: „Potęga zdrowia”, temat programu: „Porozmawiamy o jękaniu, czyli zaburzeniu płynności mowy”

16.07.2019

Wypowiedź (na temat badań etnograficznych prowadzonych w ramach projektu badawczego *Dawna siedziba GESTAPO i WUBP przy al. Anstadta w Łodzi. Interdyscyplinarne badania miejsca*) dla TVN24, „Wyrwali paznokcie i zęby, katowali prętami”. *Odnaleziono dokumenty w „miejscu przeklętym”*

<https://www.tvn24.pl/lodz,69/lodz-znalezi-ukryte-dokumenty-w-dawnej-katowni-gestapo-i-ub,953038.html>

15.07.2019

Wypowiedź (na temat badań etnograficznych prowadzonych w ramach projektu badawczego *Dawna siedziba GESTAPO i WUBP przy al. Anstadta w Łodzi. Interdyscyplinarne badania miejsca*) dla TVP Łódź, *Naukowcy i archeologowie badają teren wokół dawnej siedziby Gestapo i UB w Łodzi*

<http://lodz.tvp.pl/43514045/naukowcy-i-archeologowie-badaja-teren-wokol-dawnej-siedziby-gestapo-i-ub-w-lodzi>

21.04.2019

Wypowiedź dla TVN24, *Jajo, czyli z czego powstało wszystko*

<https://www.tvn24.pl/wiadomosci-z-kraju,3/wielkanoc-skad-sie-wziela-symbolika-jajka,928951.html>

Radio:

28.02.2019

Wypowiedź antenowa dla Radia Łódź, *Tłusty czwartek*; audycja Izabeli Berkowskiej

23.04.2018

Wypowiedź antenowa dla Radia Łódź, *Piątek trzynastego*; audycja Izabeli Berkowskiej

25.03.2018

Wypowiedź antenowa dla Radia Łódź, *Etnolog o magicznej mocy palemki*; audycja Izabeli Berkowskiej

<https://www.radiolodz.pl/posts/43129-etnolog-o-magicznej-mocy-palemki>

Prasa:

23-29.09.2019

Przełamać blokadę, Katarzyna Burda; wypowiedź do artykułu popularnonaukowego, „Newsweek”, 39/2019, s. 81–82.

14-15.09.2019

Łódzianin szuka osób, które się jękają, by badać ich problemy, Maciej Kałach; wypowiedź do artykułu popularnonaukowego, „Dziennik Łódźki”, 215/2019, s. 6.